Un prix littéraire est une distinction remise pour une œuvre littéraire particulière par des institutions publiques ou privées, des associations, des académies, des fondations ou encore des personnes individuelles. La plupart des prix sont décernés annuellement et s'accompagne de la remise d'une somme d'argent, d'une bourse ou encore d'un objet d'art.
Les prix sont classés dans les catégories « national » ou « international ».

Prix littéraires internationaux

Le Prix Nobel de littérature, décerné pour la première fois en 1901, récompense l'œuvre littéraire complète d'un écrivain.

Prix littéraire Français

Le Prix Goncourt est un prix littéraire français récompensant des auteurs d'expression française, créé par le testament d'Edmond de Goncourt en 1896.
La Société Littéraire des Goncourt fut officiellement fondée en 1902 et le premier prix Goncourt fut proclamé le 21 décembre 1903.
Ce prix annuel est décerné au début du mois de novembre, après trois présélections successives, en septembre et en octobre, parmi les romans publiés dans l'année en cours.
C'est le prix littéraire français le plus prestigieux.

Le Prix Théophraste **Renaudot**, dit Prix Renaudot a été créé en 1926. Dix écrivains et journalistes littéraires, qui attendaient les résultats du prix Goncourt, ont eu l'idée de créer un autre prix qui serait décerné le même jour, c'est-à-dire le premier mardi du mois de novembre, et au même endroit, le restaurant Drouant à Paris. Ils voulaient ainsi concurrencer le prix Goncourt en lui instaurant en quelque sorte un contrepoids, comme d'ailleurs l'Académie Goncourt, en son temps, devait être un contrepoids à l'Académie française. Et ils lui ont donné le nom de Théophraste Renaudot (1586-1653) premier journaliste français, qui a créé le premier journal La Gazette, en 1631.

Le Prix Femina, lui, est attribué par un jury composé exclusivement de femmes. Il s'est d'abord appelé prix Vie heureuse parce qu'il a été créé en 1904 par 22 journalistes du magazine La Vie heureuse afin de contrebalancer le prix Goncourt, composé, lui, uniquement d'hommes. En 1920, le magazine ayant changé de nom est devenu Femina, le prix a également changé de nom : il est devenu le prix Femina et les membres du jury sont passés de 22 à 12. Le jury se réunit à l'hôtel de Crillon. Il est décerné fin octobre ou début novembre.

Le Prix Virilo :Comme le Goncourt a son Renaudot, le Femina a désormais son Virilo .c' est un prix littéraire français, créé en 2008. Il récompense un roman francophone publié dans l'année « ayant touché le jury par son audace littéraire, sa justesse, ou toute autre qualité faisant sens ». Le jury étant composé de lecteurs anonymes, ce prix ne possède pas de réelle légitimité littéraire mais a été créé pour parodier le prix Femina.

Le Prix Médicis Prix littéraire français fondé par Gala Barbisan et JP Giraudoux le 1er avril 1958 afin de couronner un roman, un récit, un recueil de nouvelles dont l'auteur débute ou n'a pas encore une notoriété correspondant à son talent. Il était auparavant attribué en même temps que le Prix Femina à l'hôtel de Crillon, mais est maintenant décerné deux jours plus tard au restaurant La Méditerranée.



Prix littéraires 2012

Nouvelles acquisitions



Médiathèque de bourg d'oisans

Prix Nobel de la littérature : **Mo Yan**

Le prix Nobel de littérature 2012 a été attribué à l'écrivain chinois Mo Yan dont l'œuvre, souligne l'Académie de Suède, mêle "avec un réalisme hallucinatoire" les contes populaires, l'histoire et le monde contemporain.

" Ouvrage disponible à la médiathèque : **Le veau , suivi de « Le coureur de fond »**

Le livre ; Mêlant souvenirs et imagination débordante, ces deux nouvelles que relient l'attachement de Mo Yan à l'enfance, à sa province natale et au monde animal, décrivent une Chine rurale où la débrouillardise permet d'affronter la dure réalité.

Prix Goncourt : **Le sermon de la chute de Rome** de Jérôme FERRARI

Jérôme Ferrari reçoit le prix Goncourt 2012 pour Le Sermon sur la chute de Rome (Actes sud). Cet auteur de 44 ans, dont c'est le 6e roman, a été préféré aux trois autres finalistes, Patrick Deville, Joël Dicker et Linda Lê.

Le livre : Matthieu et Libero, étudiants en philosophie d'origine corse, font leur retour aux sources. Un petit bar, repris en gérance, devient leur champ d'expérience. Est-il possible d'en faire un "meilleur des mondes possible", alors que toute entreprise humaine est vouée à la décadence, comme le rappelait Saint Augustin dans son Sermon sur la chute de Rome?



Prix Femina : **Peste et choléra** de Patrick DEVILLE

Formidable épopée sur le destin d'un homme d'exception, Alexandre Yersin, explorateur en blouse blanche parti au bout du monde découvrir le redoutable bacille de la peste. Pour raconter cette formidable aventure scientifique et humaine, l'écrivain - déjà Prix du roman Fnac 2012 - a suivi les traces de son héros autour du monde. Il s'est aussi plongé dans les milliers de lettres échangées par "la bande des Pasteuriens", conservées aux archives des Instituts Pasteur.



Prix Femina étranger : **Certaines n'avaient jamais vu la mer** de Julie OTZUKA

Le Prix Femina étranger, a été décerné à Julie Otsuka, quinquagénaire américaine d'origine japonaise. Elle est diplômée en art , est ancienne artiste peintre et vit aujourd'hui à New York.

Le livre : Récit bouleversant sur l'exil de milliers de jeunes Japonaises parties au début du siècle dernier, avant la Seconde Guerre mondiale, épouser leurs compatriotes déjà installés en Californie et dont elles ne connaissaient rien, ou presque.



Prix Médicis : Féérie générale d'Emmanuelle PIREYRE

Le Prix Médicis 2012 vient sacrer une jeune auteure, Emmanuelle Pireyre, pour son roman « Féerie générale »

Née en 1969, cette lectrice insatiable avait commencé à publier ses premiers textes dans des revues littéraires.

Le livre : Dans ce roman-collage, l'auteur évoque la société contemporaine à travers des pastiches de discours portant sur la question du voile, le rôle de l'argent, le bonheur écologique ou encore la démilitarisation de l'Europe

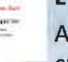


Prix Virilo : **Le maréchal absolu** de Pierre JOURDE

Romancier et critique littéraire. L'auteur enseigne la littérature à l'université Grenoble III.

Le livre :Ogre sanguinaire et rabelaisien, le Maréchal règne en despote sur la république d'Hyrcasie. L'auteur propose une synthèse politique des dictatures issues de la décolonisation, et amplifie jusqu'aux limites du fantastique le processus de déréalisation inhérent à l'exercice du pouvoir. Les intrigues, les complots, les personnages prolifèrent et s'entrecroisent, dans un jeu vertigineux. Ce récit polyphonique est à l'image de son personnage principal : cruel, truculent excessif, comique.

Autres acquisitions



L'amour fou de Françoise HARDY

Après une autobiographie réussie, Françoise Hardy s'est cette fois aventurée dans l'écriture d'un roman, sans abandonner toutefois totalement sa propre histoire. Elle ne s'en cache pas, "L'amour fou" est inspiré de sa vie amoureuse, concentré d'amours vécues et de personnages masculins aimés



Les lisères d'Olivier ADAM

On retrouve dans ce livre les grands thèmes chers à l'auteur: la banlieue et ses douleurs, la famille et ses crises, et son double de papier, Paul Steiner, qui arrive, bien secoué, au seuil de la quarantaine. Les lisières, ce sont les lieux et les chemins de Steiner, de la province où il a trouvé fragile refuge jusqu'à la ville de banlieue où il doit retourner, mère malade. L'occasion d'un bilan sur lui, et sur un pays qui a peut-être perdu le nord.



Sex toy de Jean-Marie GOURIO

Jean-Marie Gourio décrit des ados fracassés par la vie, incapables de distinguer ni le bien du mal ni la réalité de la fiction, et qui souffrent d'une perte complète de repères. Sans porter aucun jugement sur ses personnages, il exhibe froidement les mécanismes de la tragédie qui va se dérouler sous nos yeux. Roman noir au suspense infernal, Sex Toy est aussi un livre sans concession qui suscite une réflexion sociale. Un livre coup de poing qui questionne la société sur son incapacité à protéger la jeunesse, un réquisitoire puissant et troublant contre la démission des adultes face au désarroi des adolescents.



Joyeux Noël d'Alexandre JARDIN

Il avait créé un scandale avec «Des gens très bien». Il se fait militant de la vérité dans «Joyeux Noël», une petite bombe à placer sous tous les sapins.

Amateurs de minauderies littéraires, passez votre chemin. Après avoir livré ses secrets de famille à la terre entière dans « Des gens très bien » l'an dernier, provoquant un big bang qui tenait autant du suicide littéraire, du sabordage identitaire et du saut dans le vide en révélant le passé de collabo de son aïeul Jean, Alexandre Jardin offre un mode d'emploi ès vérités à ses lecteurs. Joyeux Noël est le livre de l'après-Des gens très bien. Car en se confessant, c'est une déferlante d'aveux qu'il a suscitée....



Femmes-oiseaux de Jéromine PASTEUR

Éloïse, une photographe française mariée à un architecte argentin de Buenos Aires, décide de partir au Pérou pour un séjour de trois mois en forêt, parmi les Indiens de la cordillère de Vilcabamba. Accueillie dans un village, elle va devoir partager le destin d'une communauté en lutte pour sa survie et apprendre elle-même à affronter ses propres démons. Un grand roman d'apprentissage, porté par le souffle poétique et la sincérité d'un auteur pour qui la seule aventure qui vaille est celle de l'être humain, appelé à se réconcilier avec lui-même et son environnement.